السدِّ التَخْرُجَ المَاءُ في ثُورَتِهَا الجَامِحَةِ فَتُغْرِقُ المُنطَقَةَ بِكَامِلِهَا وَتُدَّمِّرُهَا أَيُّهَا تَدْمَبِر وَلَمُ المُنطَقَةَ بِكَامِلِهَا وَتُدَّمِّرُهَا أَيُّهَا تَدْمَبِر وَلَمُ يَجِد عَالَكُ بِداً مِن عَمَلِ خُطُورَةٍ تِجَالُهُ هَذَا الْخَطرِ الشَّدُيْدِ فَجَمَعَ نَفْسَهُ وَأَخَذَ يَر كُضُ الْخَطرِ الشَّدُيْدِ فَجَمَعَ نَفْسَهُ وَأَخَذَ يَر كُضُ بِالْجَاهِ القَرْيَةِ لِيُنْذُرَ السُّكَانَ لِيَتَدَارَكُوا الْخَطرَ قَبْلَ وَنُعَوْعِهِ وَمَضِتُ عَلَيْهِ رَبْعُ سَاعَةٍ مِنَ الركضِ وَنُوعِهِ وَمَضِتُ عَلَيْهِ رَبْعُ سَاعَةٍ مِنَ الركضِ السَّرِيْعِ المُجْهِدِ حَتَّى وصَلَ القَرْيَةَ وَأَخْبَرَ السَّرِيْعِ المُجْهِدِ خَتَّى وصَلَ القَرْيَةَ وَأَخْبَرَ السَّرِيْعِ المُجْهِدِ خَتَى وصَلَ القَرْيَةَ وَأَخْبَرَ السَّرِيْعِ المُجْهِدِ خَتَّى وصَلَ القَرْيَةَ وَأَخْبَرَ السَّرِيْعِ المُجْهِدِ خَتَّى وصَلَ القَرْيَةَ وَأَخْبَرَ وَأَخْبَرَ

السُكُمانَ بِما رأى فالسُرَّعُوا إلى أُسْلِحَتهم فالسَّرِّعُوا إلى أُسْلِحَتهم يَحْمُلُونُهُمَا و يَهْرُعُوا يَحْمُلُونُهُمَا و يَهْرُعُوا باتجَاهِ السد.

كَانَ الْجُواسِيْسُ مَّوَا تَحْضِيْرَ كُلِّ الْمُوا تَحْضِيْرَ كُلِّ الْمُوا تَحْضِيْرَ كُلِّ الْمُوا تَحْضِيْرَ كُلِّ اللهِ عَبْقَى إلا اللهِ عَبْقَى اللهِ اللهِ عَبْقَى اللهِ اللهِ عَبْقَى اللهِ اللهِ عَبْقَى اللهِ اللهِ اللهِ عَبْقَى اللهِ المَا الهِ اللهِ المَالمُولِ المَا المُلْعِلَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل

اشتعال الفتيل لينفجر السد و تقع الكار ثة واشتعال الفتيل لينفجر السد و تقع الكار ثة واشعل و أشعل أحد ما دوى صوت يضرخ به عودا عند ما دوى صوت يضرخ به تسيط الرصاص إلى رأسك قبل أن تصل النار إلى الفتيل) فنظر و اجميعا الى الحلف و إذا بالاسلحة تأمع بأيدي رجال القرية وعاموا عندها أنه لا مفر لهم فسالموا أنفسهم

ليُحاكَمُوا وَليَأْخُذُوا جَزَاءُهُم.

ورَأَى أَهَ الْهَوْيَةِ وَالمَنْطَقَةِ كُلَّهَ الْمُوا عَيْنِهِمْ الْحَطَرَ الذي كَانَ يَتَهَدُّدُهُم وَعَلِمُوا عَنْدَهَا أَيَّ فِعْل لِهٰذَا الغُلامِ جَاكُ عليهم فَحَمَلُوهُ عَلى اكتافِهِمْ وَعَادُوا بِهِ إِلَى القرْيَةِ فَحَمَلُوهُ عَلى اكتافِهِمْ وَعَادُوا بِهِ إِلَى القرْيَةِ فَحُورِيْنَ مُهَلِّلِينِ وَرَفَعُوا اللَّهِمَ إِلَى الدُوْلَةِ فَقُورُ مَنْحُ جَاكُ مِنْحَةً دِرَاسِيَّةً فِي الخَارِجِ

أينهي دُرُوسَهُ في الوطن وَهَكُدُا كَانَتُ قُدُونَهُ مَلِمَاتُ قُدُونَهُ مِلاَحْظَة وَشَجَاعَة مِلاَحْظَة وَشَجَاعَة المُعَلَمَا في إنقاذ منظقة بأكملها.



من طرائف الاغنياء

ركب احد اثرياء الحرب الجدد سبارة تاكسي، فلاحظ ان السائق يخرج يده من النافذة من وقت لاخر تحذيواً لما وواءه من سبارات ، واخطأ ثري الحرب هذا فهم المقصود بهذه الحركة ، فاخرج هو يده من النافذة وقال للسائق : انتبه انت لعملك وسوف اخبرك حين تمطر.

تابع الرجل الضفدع































فواد ونيل - تابع





































تفاقه وطنة

الدولة والتعليم

ان التربية هي من اهم وظائف الدولة وهي لا تقل اهمية عن الامن العام او الصحة العامة في الدولة . وعلى الدولة تقع مسؤولية مراحل التعليم الابتدائي والثانوي والمالي الما مسؤوليتها الرئيسية تتعلق بالتعليم الابتدائي فعليها عاربة الأمية والجهل وجعل التعليم الزاميا للبنين والبنات على السواء . فالتربية حق من حقوق الولد لامنحه عن بها عليه المجتمع ولكي تحقق الدولة عنى المحكومة ان تشيء مدارس على الحكومة ان تشيء مدارس على الحكومة ان تشيء مدارس ابتدائية بجانية ودور للمعلمين . وان تشيد الابنية المدرسية الحديثة وتحدد اعمار التلاميذ

ووزارة التربية في الحكومة هي المسئوولة عن شئون التعليم ولها كما لمسائر وزارات الدولة مدير عام يساعد الوزير . ومفروض بالمدير ان يكون من رجال الاختصاص يدير شؤون الوزارة من الناحيتين الادارية والفنية اما الوزير فقد يكون وقد لا يكون من رجال الاختصاص ويعاون يكون من رجال الاختصاص ويعاون يكون من الموظفين بعضهم الوزير والمدير فريق من الموظفين بعضهم والبعض الآخر يتنقل بين الادارة والمدارس المنتشرة في انحاء البلاد . وهؤلا يعرفون بالمفتشين عوهؤلا يعرفون بالمفتشين ع

44

غوذج في الاعراب ١ _ جاءالبطل البطل ٢ قرأت الدرس تصفه '

البطل (الأولى) : فاعل مرفوع البطل (الثانية) : توكيد لفظي يتبع ما قبله في الاعراب تبعه في الرفع.

الدرس : مفعول به منصوب نصفه أن بدل جزء يتبع ما قبله في الاعراب تبعه في النصب وهو مضاف والهاء مضاف اليه

المرابات

رجل نديه حديقة مستطيلة الشكل طولها ١١٥ متراً وعرضها ٥٠ متراً اخذت منها البلدية قطعة شكل مثلث قاعدته خمـة اضعاف ارتفاعه ، و دفعت غن هذه القطعة ١٦٢٠٠ ليرة . فها هو سعر المتر المربع مع العلم ان ارتفاع سعر المتر المربع مع العلم ان ارتفاع المناث ١٨ متراً ٠ وما هو غن القسم الباقي من الحديقة ؟

: 141

۱۱ × ۰= ۰۲ قاعدة النات ۱۱ × ۰۶ ۲۰۲۰ مربی مساحة النات

١٤٩٤ × ٠٢ = ٠٠٨٨ ايرة ثمن النسم الباقي من الحديقة .

1- List

··ソアノ ÷·ノハ = ·ソル・ルル・ルとり



هل تعلم ?

العشر بن كانجان رو كفلر من الولايات المتحدة وقد بلغت ثروته مئة المليون استرلينية ذهب ونيف .

٢ - أن البدانة ، وهي مرض يجب الوقاية منه ، تنشأ عن إزيادة الطعام الدسم على ما يلزم ليستهلكه الجسم في نشاطه ?

۳ - أنك في كل ۲۲ ساعة تتنفس ۲۳۲۱۰ مرة ?

٤ – بعض الحيوانات مغرمة جداً
 بالموسيقى ?

هـ انعددسكان هواي مرد مرد انعددسكان هواي مؤخراً دـمة ، وقد اصبحت هواي مؤخراً الولاية الحمين من الولايات المتحدة ؟



للتسلية

الناس يأكلون اطممة كثيرة ومنوعية تختلف باختلاف المحيط والبيئات ، فأهل باريس مثلًا يأكلون الضفادع . وبعض الانكليز يأكلون القيران . ومن يعيش على سواحل البحر الأحمريا كاون الجراد . وبعض الناس يأكاون لحم الحنيل وبعضهم يأكلون لحم الجمال. والصينيون يأكلون الحيايا . وبعد ألا تتساءل وماذا لا يأكل

١ - ما هو الشيء الذي له ادّنان إولا يسمع ? ٢ – ما هو الشيء الذي له اربعة ارجل ولا يشيء ? ٣ - ما هو الشيء الذي فيه عقارب لا تلذع ? ٤ – ما هو الشيء الذي له لسان مجرق ولا يتكلم ? امتحن ذكاءك واجب على هذه الاسئلة لوالديك ؟

قال سمير : وجدت نفسي يوماً بين فريق من الوحوش الضارية وقد كشرت عن انيابها تريد افتراسي ، فلم ابالي ونظرت الى الاسد نظرة احتقار . فأخذ يزأر دون ان يستطيع الاقتراب من ... قلت انه حلم رائع! قال ليس حلمًا ، ولكنه حقيقة فلت أتسخر مني ? قال لا والله • • • لقد حدث ذلك في حديقة الحيوانات .

• إلبنت الصغيرة - لاذا يا جدتي تضمين النظارات على عبنيك قبل النوم .

الجدة - كي ارى الاحلام ليلا بوضوح ، يا بنيتي .

 ذهب ولد الى المكتبة اشراء كرة أدضية لاجل درس الجغرافيا . فقال له صاحب المكتبة : أصغيرة تريدها ام

فاجابه الولد: أريدها بججمها الطبيعي . . !

 وقف المحامي للدفاع عن شقي معروف فقال : _ ان مو كلي يا حضرات القضاة رجل طاهر مستقيم

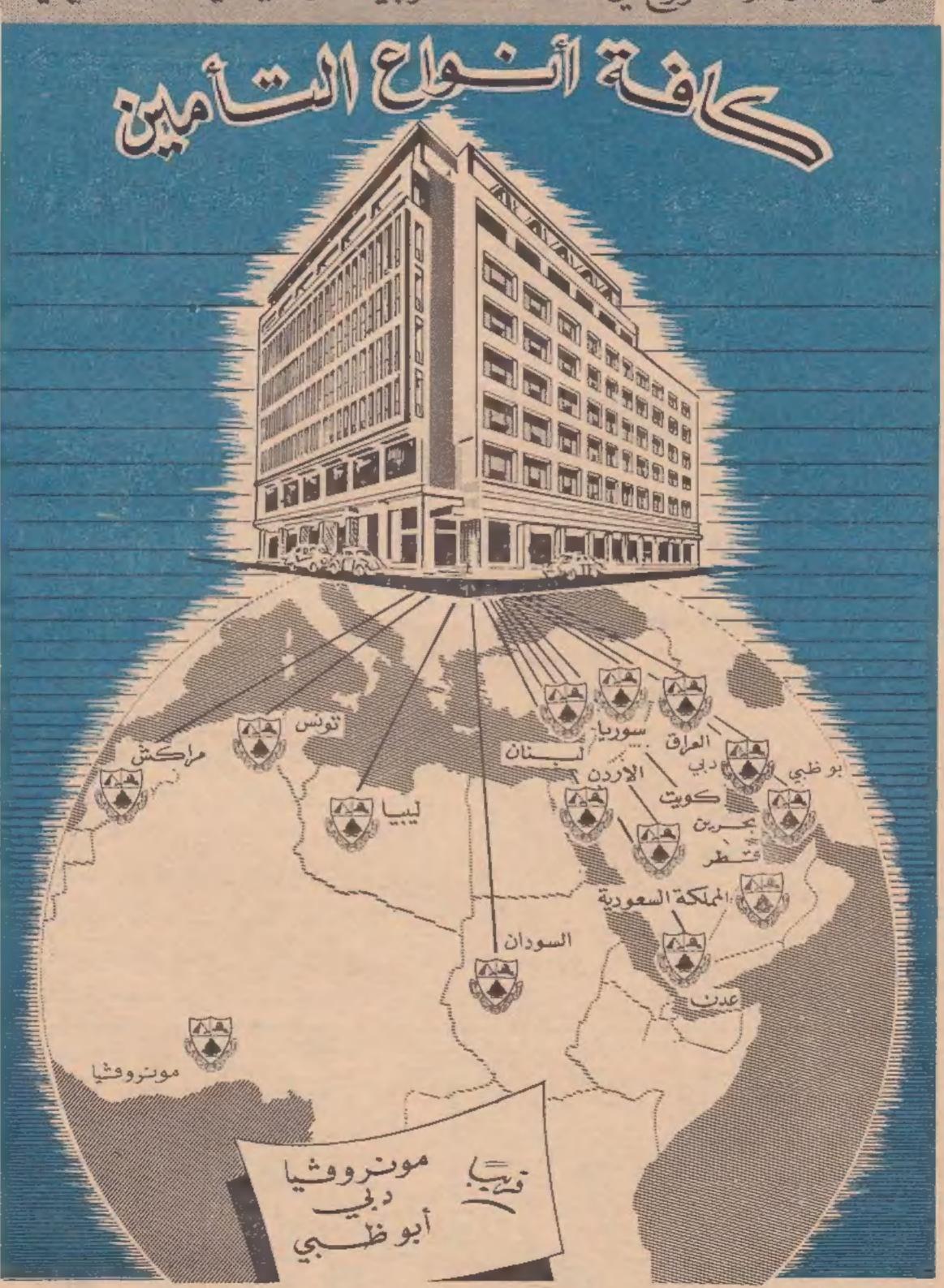
فقاطعه المنهم قائلًا:

_ ما هذا ، وهل احضرتك لتداف_ع عني ام عن شخص آخر .

 الاول: لقد قدمت ورقة الامتحان بيضاء. الثاني : وأنا أيضاً قدمت الورقة بيضاء . الاول : يا ويلنا ... ستقول اللجنة ان أحدنا نقل عن الآخر .



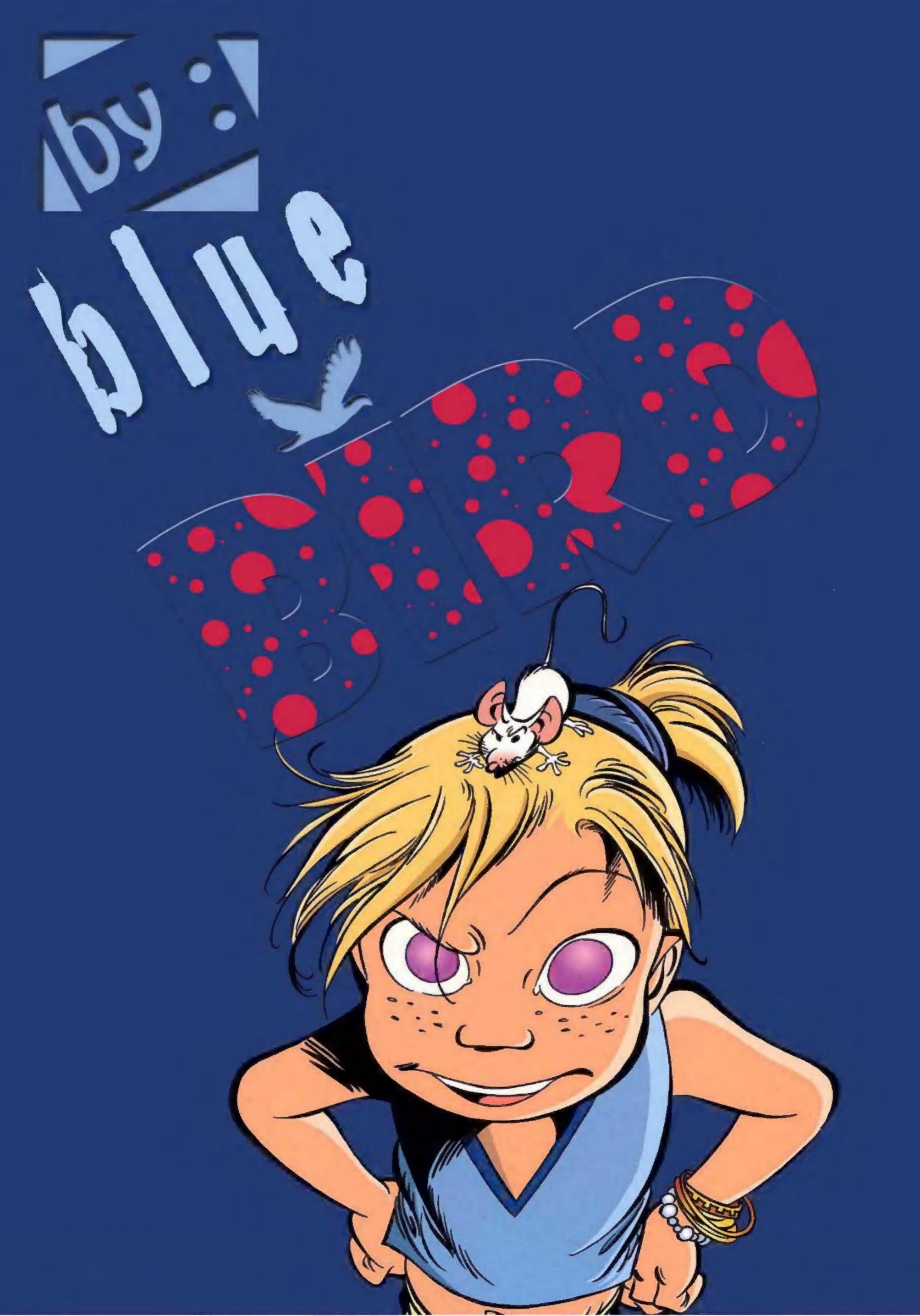
وككلاء وفشروع في المسُدن العسرسيّة الربعيسيّة وافسروييا



مشركة الست أمين العسرية المحت أودة

المكتب الرئيبي : بايروت - لبنان - سلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط) فنع لبنان - سلفون : ٢٢١٣٨٥ (٣ خطوط)







أيها الأحداث

هل فكرتم يا اصدقائي القواء كيف تنضون اوقاتكم بعد العمل وساعات الدروس المنظمة ?

هناك الكثير من الهوايات التي تستفيدون منها ايها الاحداث وذلك عن طريق بمارستها وانقانها كي تصبح جزءاً متهماً من نشاطكم اليومي. فالرياضة مثلا، بما فيها من تمارين وركض وقفز والعاب يختلفة بالكوة والسباحة وغيرها جميعاً، كلها تفيد الاحداث فتقوي اجسامهم وتنشطهم.

ولا تنسوا هوايات جمع الطوابع البريدية والرسم اليدوي والتصوير الفتوغرافي وسماع الموسيقي والمطالعة وغيرها الكثير الذي يربي اذواقكم وتساعد في تنمية ثقافتكم.

دباالاحداث

أرب الأحداث هذا الباب يكتبه المتفوتون ين الانشاء، هاي الرساوا الينا موا ضيعكم لنشرلها في لفذ الزاوت المايي

صديقني غسان

كنت في العيد الماضي أسير في الشارع مع صديقي غسان وعندما وصلنا الى المكان الذي فيه الأراجيح رأيت على بعد مني أرجوحة كبيرة الحجم تتسع لاربعة أولاد ذات الوان زاهية براقة طفلا مزق النياب يتأمل الاولاد الذين يوتدون النياب الجديدة وجيوبهم المليئة بالقروش والليرات فتقدم منه صديقي غسان وأعطاه خمس ليرات كي بمرح ويلعب كبقية الاولاد ويقرح مثلهم.

وعندما عاد غسان الى منزله قص على والدته كل ما جرى فباركت عمله نحو الضعفاء والمحتاجين ووعدته أن تكافئه بجائزة جميلة لعمله النبيل.

نافع العظم

دنياالرحيات

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر غن المدد ٢٠ فرثا لبنانيا او ما يعادله الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٠٠٠ الاشتراك الستوى في لبنان

مه اللخارج بالبريد العادي الخارج بالبريد الجوي و بإضافة الجرة البريد الجوي الخوي الجرة اللادارة

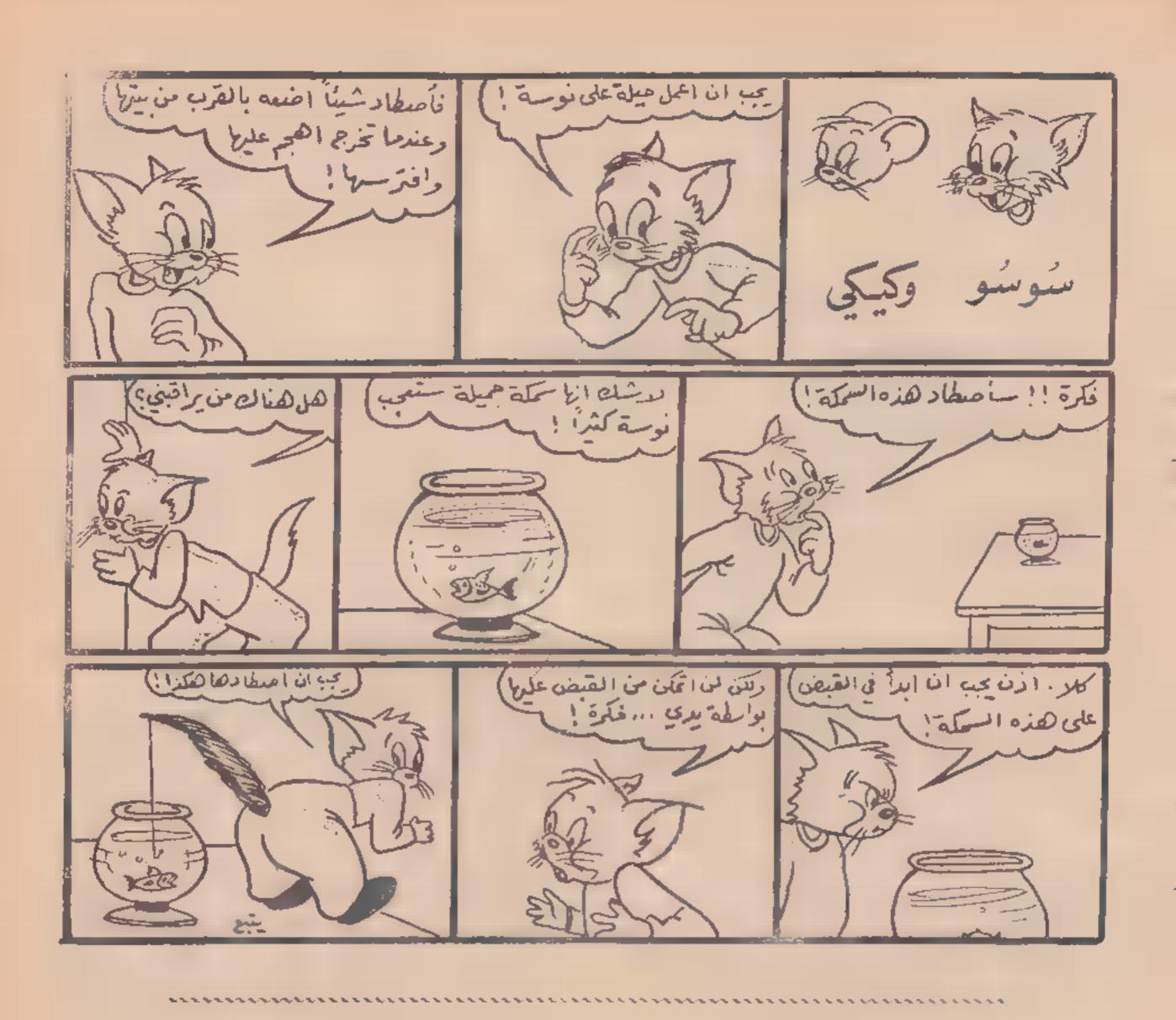
جميع المراسلات نوجه الى صاحبة
 المجلة السيدة لورين ريحاني
 دار الريحاني للطباعة والنشر
 الب ادريس - بيروت - لينان

تلغو ن

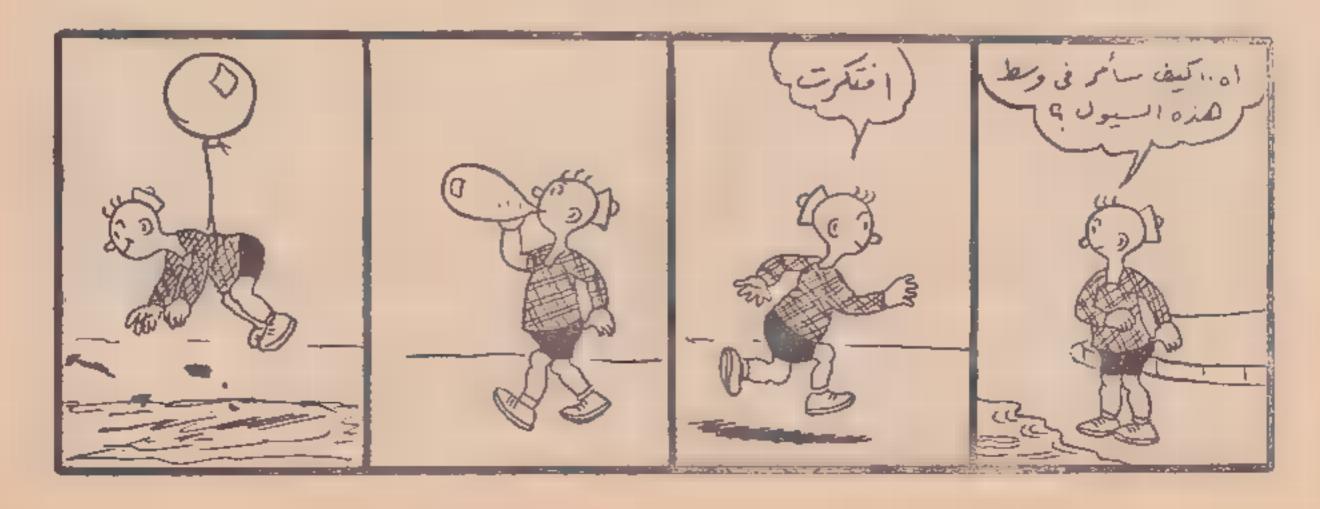
ا ربا دی پکتین فرنع من انتاع احدیاملافتدا والفاضه الاعی

ليس الاعمى كالبصير ، هذه ، فيما نظن، قضية مبرمة ، ولسنا نعني ان احدهما دون الآخر او افضل منه . فليس المقام مقام مفاضلة ولكنا نعني انهما مختلفان . وهل يستوي ان يكون او لا يكون المرء في وجهه عينان ؟ أليس لهذه الجارحة عمل يمتنع اذا تعطلت ؟ الا يحدث كف البصر تأثيراً في مزاج الانسان وفي تفكيره واحساسه بالحياة والناس وغيم وان الامر لاوضح من حصره ؟ نعم . وان الامر لاوضح من ان محتمل الحلاف .

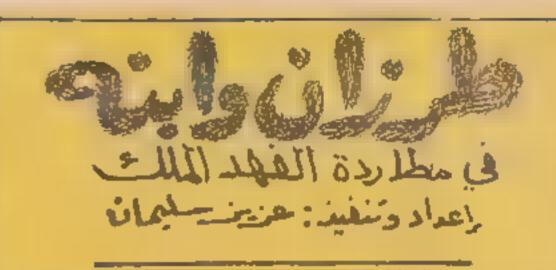
ابراهيم عبد القادر المازني



دحروج







ملخص ما سبعه ، خرج طرزابه والصبى ببجنابه عبد الخنازير البريه قرب كوخ لا كبيوا صديعه طرزابه وكنه ع بجد منا داهدا وأخبه كيميوا به العنهد الملك قتالم كلغ وخطف إنه هو كناك ورجع طرزابه مع ابنه وقد اعتزما رحيطار العنهد الملك وتخليف إبه كيميو





















مباريات دنيت الاحلاث اللانمنة الشائك في مبتاراة حريز العرب وكل عريز



مباراة _ رقم ۹ - ازهار وصور المطاوب:

٢ ـ غم الجمل اعلاه وانتخب لكل صورة الجملة التي تناسبها واكتب هذه الجملة تحتها.

٢ - لون الصور بالوان جميلة مناسبة

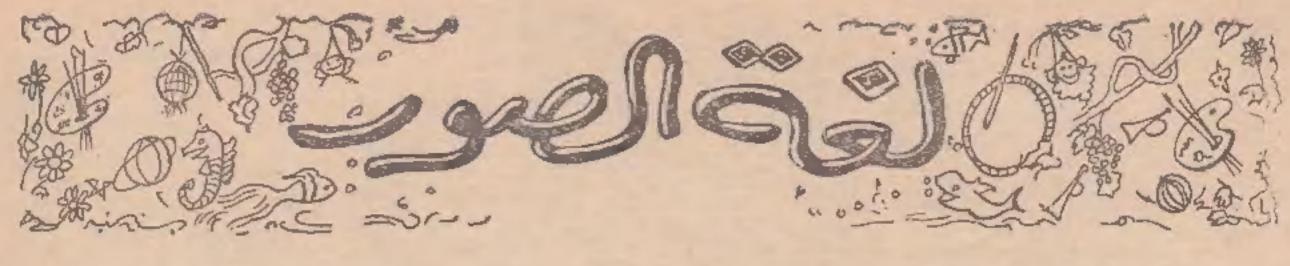
الشروط

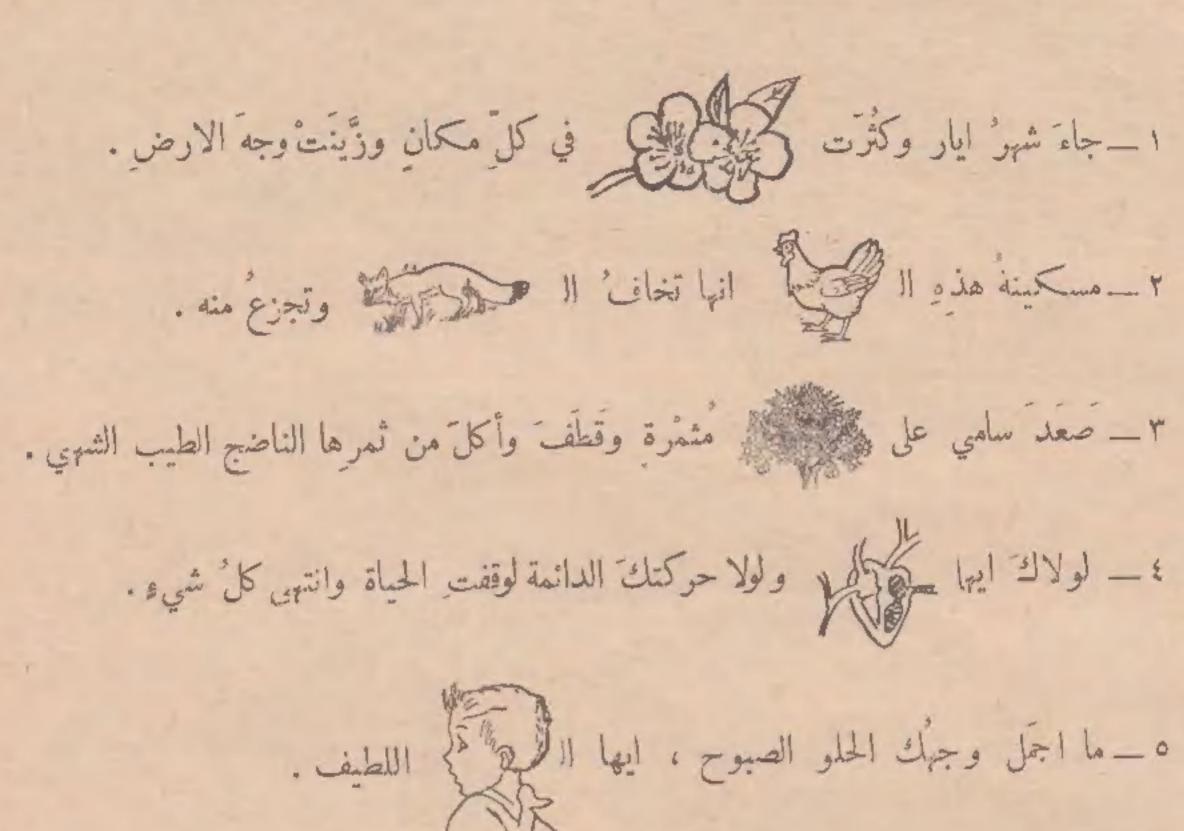
- ارس ورقة الحل صمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة
 بعد ان يكتب على الظرف اسم المثباري وعنوانه .
- ٧ ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون أن يوقعها.
 - ٣ ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

دنيا الاحداث	قسمة الماراة
المنة الثامنة مباراة وقم ٩	11.9. 3
	الاسم المدرسة العنوان

إلى المتبارون حاولهم الى دار الريحاني الطباعة والنشر إساب ادريس - بيرون ، ويكتب على زاويسة الظرف :
 مباراة دنما الاحداث

٥ - تستمر هذه المباراة لفاية ٢٠ ايار ١٩٦٣





نتائج مباراة رقم ٧

رنده درزي _ صيدا . غاده مروه الحازمية .
كابي شماس _ بيت الشعار . مويال اشقو _ بيروت ماجدة عوده صيدا . منى تابري _ جونيـه .
كاود سرزيـد _ صيدا . ميلاد مدور _ بيروت سناء معاري _ طرابلس . جورج حواجا _ طرابلس . المي ليلى _ بيروت . ملحم شميعة _ فرن الشباك .
ازابيل شاغليان _ بيروت . ملحم شميعة _ فرن الشباك .
سهام عبود _ شكا . امال قدسي _ صيدا . ريون سهام عبود _ شكا . امال قدسي _ صيدا . ريون ديب _ طرابلس _ افلين فارس _ انفـه . حورج ديباس _ بيروت . حيب حجار _ سوق الغرب .

امال بيطار - النبطية . فرانسوا الجميل - جونيه . ساميه شمشم - بيروت . سعد الدين قدوره - صيدا . اليسار شهاس - بيروت . دعد زغيب - فوق مكايل . مبشال زيدان - بيروت جورج جهور - كفوعفا . كيلدا خوري - طرابلس ، اميل ابراه يم - بوج هو د . سامي حاتم - عين الرمانه ، ايلي ماتوسيان - الشياح . نعيم جرجي - شكا . لينا فرج - برمانا . الشياح . نعيم جرجي - شكا . لينا فرج - برمانا . سعاد زهيري - بيروت . الطوان زينون - غزير ، سعيد يمن - طرابلس فوزي عبدالله - طرابلس سعيد يمن - طرابلس فوزي عبدالله - طرابلس خليل - بيروت ، طوني رزق الله - سوسيه ابو شبيان - بيروت ، طوني رزق الله - خليل - جونيه ، منصور البون - جرنيه ، خليل - جونيه ، منصور البون - جرنيه ،



مغامرة السد

كَانَ من عادة حِاكَ أَن يدَهبَ كُلُّ يوم بعد خروجه مِن المدرسة وفي عطلة إلى جبل صغير يُشْرِفُ على سدّ يَسَعُ مَقَادِيْرَ مَائلَةً مِنَ الماء تُرْوي سُهُولاً واسعة لا يَحَدُّها الطرفُ. تَتَخَلَّلُ هذه السهول قرى صغيرة هانئة يَسْكُنْهَا اناسُ يَعْتَاشُونَ مِن زِرَاعَةِ الأَرْضِ حَوْلَهُمْ. كَانَ عَالَتُهُ مِنَ عَندَما يَدُهبُ إلى السَدِّ يَأْخَذُ سَنَّارَتَهُ وَيَحْلِسُ عَلَى حَافَّة الماء يَصْطادُ الأَسْمَاكَ التَهْرِيَّة وَيَحْلِسُ عَلَى حَافَّة الماء يَصْطادُ الأَسْمَاكَ التَهْرِيَّة الجُمِيْلَة. وَقُدِرَ لِنُوْهَاتِهِ هَذِهِ أَنْ تَكُونَ مُنْقَذاً الجُمِيْلَة. وَقُدِرَ لِنُوْهَاتِهِ هَذِهِ أَنْ تَكُونَ مُنْقَذاً للسَّمَاكَ المَهْرِيَّة للنَّا عَلَى السَّمَاكَ المَهْرِيَّة المَاء يَصُطادُ الأَسْمَاكَ التَهْرِيَّة المَاء يَعْمَلُ مِنْ مَنْفَذاً وَلَا اللَّهُ اللَّهُ المَنْطَقة مِنْ نَكْبَةٍ كَانَتْ سَتَحُلُّ بِهَا لَوْلا لَا اللَّهُ المَنْطَقة مِنْ نَكْبَةٍ كَانَتْ سَتَحُلُّ بِهَا لَوْلا اللَّهُ المَنْطَقة مِنْ نَكْبَةٍ كَانَتْ سَتَحُلُّ بِهَا لَوْلا حَاكَ .

قَقَدُ كَانَ جَالِساً كَعَادَتِهِ على حَافَةِ الْمَاءِ تارَةً يُدُلي سَنَّارَتُهُ فِي الْمَاءِ وَطَوْراً يُطَالِعُ كِتَابا

و مَضِي الوَ قت عَلَيْهِ دُونَ أَنْ يَحُسُّ وَا نَقَضَى النَّهَارُ وَخَلْتِ الْحُقُولُ مِنَ الْمُؤَارِ عَيْنَ فَقَدٌ عَادُوا إلى مَنَازِهُمْ وَغُرْبَتِ الشَّمْسُ، عِنْدَهَا حَدَثَ شيءُ لاحظه جَاك وَاسْتَرْعَي انتباهَهُ فَقَد واي ثَلاثَةً رَجَال يَسْيُرُونَ بِحَذَر يَبْغَثُ عَلَى الرَّيْبَةِ يَحْدِلُونَ بِأَيْدَيْهِم صُنْدُوقاً يَبْدُو مِنْ تَعَاوِنهِم على حَمْلِهِ أَنَّهُ تَقَيْلٌ وكانوا يَسيْرُونَ بِالْتَجِـاه مَخَارِجِ المَاءِ فِي الجَهِ السُفْلَى مِنَ السَدِّ وَبَمَا أَنَّ الْخُرْبُ كَانَتُ مُمْتَعِلَةً فِي ذلكَ الوَقتِ فَقَدُ كَانَتُ حَرَكَةٌ كَهَدِهِ تَبْعَثُ الْخَشْيَةَ فِي النفس وَأَخَذَ جَاكُ يُرَاقِبُهُمْ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَخَارِجِ السَدِ فَوَضَعُوا الصُّنْدُوقَ عَنْدَ البَّابِ وَوَصَلُوا به فتيالاً طويلا عندتها فقط علم جاك قصد هم خَاصَّةً عِنْدَمَا اشْتَبَهُ بِأَنَّهُمْ عُرَاءُ عَنْ المُنْطَقَة وَأَيْقَنَ أَنَّهُمْ مِنَ الْجُواسِيسِ يُحَاوِلُونَ تَفْجِيرَ